

一、寫出國字、注音（每答 1 分，共 10 分）

1. 「尸弓」觴：
2. 茲若人之「彳又ノ」乎：
3. 短「尸乚ノ」：
4. 造飲「出乚ノ」盡：
5. 曾不「力一ノ」情去留：
6. 「黔」婁：
7. 不「汲汲」於富貴：
8. 「簞」瓢屢空：
9. 貶「謫」：
10. 性「嗜」酒：

二、配合題（每答 2 分，共 10 分）

1. 請依句意及參考選項，在（ ）中填入適當的答案：

柳眉倒豎	尋花問柳	柳絮才高
酒囊飯袋	杯觥交錯	酒酣耳熱

- (1) 宴會場上（ ），賓客各個吃喝盡歡，讓主人感到非常面子。
- (2) 在會議中聽到同事不實的指控，她霎時（ ）、怒眼圓睜，非要對方道歉不可。
- (3) 你成天跟那些（ ）廝混在一起，是做不了大事業的。
- (4) 她趁著課長喝得（ ）之際，談起跨部門合作事宜，沒想到提案輕而易舉就被採納了。
- (5) 他常常下班後不回家，而是去聲色場所（ ），難怪妻子要提離婚。

三、單一選擇題（每答 3 分，共 66 分）

1. () 陶潛送給兒子一個僕役，並且寫了一封信給他，信上有句話說：「此亦人子也，可善遇之。」陶潛講這句話的用意是在勉勵兒子遵循下列哪一項做人處世的道理？〔97.第一次基測〕 (A) 俯仰無愧 (B) 推己及人 (C) 潔身自愛 (D) 成人之美。
2. () 「書，飢讀之以當肉；寒讀之以當裘；孤寂而讀之，以當友朋；幽憂而讀之，以當金石琴瑟也。」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A) 讀書百遍義自現，尋根求源探其妙 (B) 處逆何妨將書讀，興味來時百憂除 (C) 紙上得來終覺淺，方知此事要躬行 (D) 求學當如飢索食，問道應似寒需衣。
3. () 「暇時引讀瑤篇，座前見水華木翠。夜裡趣摘章句，紙上有月白風清。」這段文字主要在描寫下列何種意趣？

(A) 跋涉山水，遍覽自然風光 (B) 閒暇遊逛園林，聆賞天籟之趣 (C) 開卷吟誦，書中自有雋雅美景 (D) 揮毫點染，筆下有無限清風明月。

4. () 「不要隨便褒貶他人，因為人是複雜的，一般來說，任何評價都難恰如其分。不恰當的評價，要麼使別人難堪，要麼讓自己難堪。」這段文句的涵義與下列何者最接近？ (A) 輕易論斷他人，常導致傷人、害己的下場 (B) 謠言止於智者，勿輕易聽信 (C) 良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒 (D) 嚴以律己，寬以待人。
5. () 隨著電腦網路搜尋系統的發達，在網路上尋找資料越來越方便，如果你想找陶淵明的詩，除人名外，還可以輸入哪些意象關鍵詞？ (A) 悲笳、戎馬、征夫 (B) 東籬、菊花、荊扉 (C) 詠絮、倚樓、落花 (D) 國破、濺淚、驚心
6. () 下列「 」中的字，何者「不是」表示約略之意？ (A) 不知何「許」人也 (B) 二十「來」萬 (C) 七歲「上」死了父親 (D) 「約」五百字。
7. () 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？ (A) 閑靜「少」言／僧多粥「少」 (B) 「著」作等身／不「著」痕跡 (C) 似「曾」相識／「曾」祖父 (D) 富而「好」禮／「好」景不常。
8. () 下列各句，哪一句用字完全正確？ (A) 這篇文章文字質樸、平易，寄寓深遠，層次景然 (B) 馬可貧困地居住在房屋破敗簡陋的巷子裡 (C) 為了防堵土石流，應多栽植樹木 (D) 他做善事只是為了沽名釣譽，並不是想幫助人。
9. () 下列文句「 」中的字，何組解釋前後相同？ (A) 造飲「輒」盡／動「輒」得咎 (B) 短褐「穿」結／望「穿」秋水 (C) 「期」在必醉／不「期」而遇 (D) 不「慕」榮利／日夜思「慕」。
10. () 下列詞語，何組的關係為反義詞？ (A) 汲汲營營／熱衷追求 (B) 忘懷得失／錙銖必較 (C) 不慕榮利／淡泊名利 (D) 閑靜少言／沉默寡言。

- 11.() 五柳先生傳一文中，「酣觴賦詩，以樂其志。」是說「用喝酒和寫詩來快樂自己的心志」，其正確的句法為何？
 (A)以樂酣觴賦詩其志 (B)酣觴以賦詩樂其志 (C)以酣觴賦詩樂其志 (D)以樂其志酣觴賦詩。
- 12.() 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「ㄟㄨㄛ」躡不前 / 「ㄟㄨㄛ」備婚禮 (B)烏雲「ㄅㄨㄛ」日 / 揭發「ㄅㄨㄛ」病 (C)不「ㄇㄨㄛ」榮利 / 圓滿落「ㄇㄨㄛ」 (D)環「ㄉㄨㄛ」蕭然 / 防「ㄉㄨㄛ」土石流。
- 13.() 下列「 」中的字，何組字義相同？
 (A)不「蔽」風日 / 浮雲「蔽」日
 (B)「期」在必醉 / 不「期」而遇
 (C)「曾」不吝情去留 / 「曾」是以為孝乎 (D)造飲輒「盡」 / 白日依山「盡」。
- 14.() 請依序填入適當的形容詞：「秋風□□，我心□□」 (A)颯颯、戚戚 (B)翦翦、汲汲 (C)款款、惶惶 (D)冉冉、悽悽。
- 15.() 下列何者最足以說明五柳先生的「志」？ (A)好讀書，不求甚解 (B)常著文章自娛 (C)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴 (D)酣觴賦詩。
- 16.() 閱讀下列短文，請為它找一個最恰當的題目：「天高氣肅，露重霜濃。砧杵連乎千家，壺觴接於四座。雁聲嘹唳，蟾影淒涼。紅葉點蒼苔，片片殘霞落地；黃花泛綠酒，重重蜀錦當筵。龍山落帽，東籬采菊，吾願與陶徵士、孟參軍共之。」 (A)清明 (B)端午 (C)重陽 (D)除夕。
- 17.() 「五柳莊前陶令宅，大似彭澤！無限黃花有誰戴？去來！去來！」這首曲中的「黃花」暗示了下列哪一種意思在內？ (A)田園隱逸 (B)仕途爭馳 (C)商賈營利 (D)時光荏苒。
- 18.() 「(甲)隨富隨貧且歡喜，(乙)石火光中寄此生。(丙)蝸牛角上爭何事？(丁)不開口笑是痴人。」(白居易 對酒) 依詩意，其正確的順序為何？
 (A)甲乙丙丁 (B)甲丁丙乙
 (C)丙丁甲乙 (D)丙乙甲丁。

- 19.() 五柳先生傳一文最後以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結尾，這二句所透露出來的意涵為何？ (A)悲憫自己生活貧困 (B)感嘆生不逢時 (C)慶幸生逢盛世 (D)暗喻生活淳樸自得。
- 20.() 林肯說：「你可以為玫瑰長滿刺而抱怨，或為刺上長滿玫瑰花而喜悅。」這句話的涵義與下列何者「不同」？
 (A)悲觀的人在每個機會裡都只看到困難，樂觀的人卻能在每個困難裡看見機會 (B)憂鬱是一種習慣，快樂也是一種習慣；要哪一種，是你的選擇 (C)所有事情，在它們經由嘗試而成為簡單的事情之前，都是困難的 (D)無論遇到什麼困難，提醒自己，你可以選擇如何看待它們。
- 21.() 下列「 」中的字，哪一項不屬於「飲食」器具？ (A)「筭」食瓢飲 (B)舉「箸」提筆 (C)負「笈」求學 (D)酣「觴」賦詩。
- 22.() 「柳」在古詩文中有代表「離情」或「女子的腰、眉」等意義。下列何者為「離情」之意？ (A)柳葉來眉上，桃花落臉紅 (B)玉山翹翠步無塵，楚腰如柳不勝春 (C)隔戶楊柳弱嫋嫋，恰似十五女兒腰 (D)秦樓月，年年柳色，灞陵傷別。

四、閱讀理解題 (每答 2 分，共 2 分)

- 1.() 陶淵明 移居：「春秋多佳日，登高賦新詩。過門更相呼，有酒斟酌之。農務各自歸，閒暇輒相思，相思輒披衣，言笑無厭時。此理將不勝？無為忽去茲。衣食當須紀，力耕不吾欺。」這首詩描述了陶淵明的躬耕生活，關於這首詩的說明，下列何者正確？(註：①厭：滿足。②此理：指與鄰里暢談歡飲之樂。③紀：經營。) (A)第一、二句寫因休耕而得以與友賦詩 (B)第三、四句寫特意置酒招呼鄰居共飲 (C)第五至八句寫與友相聚每每興盡才歸，故難免有時誤了農事 (D)末四句表明用心耕種，兼得飲酒、言笑之樂，過得心滿意足。

五、題組（每答 2 分，共 12 分）

1.

「十年寒窗無人問，一舉成名天下知。」我很不欣賞這句話，覺得它給了學子錯誤的印象，彷彿讀書就是「寒窗苦」。它也使讀書人太功利，似乎讀書就為了科舉、當官、出名。

而且，如果一個人鑽進書堆裡十年，完全不關心周遭的事情，就算他得到博士學位，只怕也因為與社會脫節，而難有成就。

「好讀書，不求甚解；每有會意，便欣然忘食。」陶淵明這兩句話，我過去不太懂，甚至覺得他不求甚解的態度很不對。但是而今我懂了。他的不求甚解，是不急於見到立竿見影之效，也可以說不計得失，真正重要的是那「每有會意，欣然忘食」的境界。

「每有會意」，會什麼意？是以心來會意，只有當我們心領神會地讀書，才能真有感觸，也才能把「死的文字」讀進「活的人生」。

「欣然忘食」，這又是何等地「讀書樂」啊！樂得連吃飯都忘了。

（劉墉談讀書）

() (1) 下列何者非「寒窗苦讀」的寫照？

- (A) 懸梁刺股 (B) 囊螢映雪
(C) 吐哺握髮 (D) 鑿壁引光。

() (2) 作者對於「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」的看法為何？

- (A) 不應有功利的目的 (B) 吃得苦人苦，方為人上人
(C) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
(D) 書中自有黃金屋。

() (3) 根據文章判斷，如何才能把「死的文字」讀進「活的人生」？

- (A) 欣然忘食 (B) 不求甚解的態度
(C) 鑽進書堆裡十年
(D) 心領神會地讀書。

2.

有五斗先生者，以酒德遊於人間。人有以酒請者，無貴賤皆往。往必醉，醉則不擇地斯寢矣，醒則復起飲也。嘗一飲五斗，因以為號。

先生絕思慮，寡言語，不知天下之有仁義厚薄也。忽然而去，倏焉而來；其動也天，其靜也地；故萬物不能縈心焉。嘗言曰：「天下大抵可見矣！生何足養，而嵇康著論；塗何為窮，而阮籍慟哭？故昏昏默默，聖人之所居也。」遂行其志，不知所如。

（王積 五斗先生傳）

註：①厚薄：指世風的淳厚和澆薄。

②縈：圍繞、纏繞。

③嵇康著論：嵇康曾寫文章談論養生長壽的道理。

④塗：同「途」，道路。

⑤阮籍慟哭：阮籍因不滿現實而內心痛苦，常乘牛車隨便走，無路可走就痛哭折返。

⑥昏昏默默：指裝糊塗，不問世事。

⑦所如：所往。

() (1) 「人有以酒請者，無貴賤皆往。往必醉，醉則不擇地斯寢矣，醒則復起飲也。」關於這段話的說明，下列何者正確？ (A) 喝酒的對象都是王公貴族 (B) 對於喝酒的地方嚴格篩選 (C) 喝酒一定要喝到吐才肯停 (D) 喝醉酒之後到處都可以睡。

() (2) 「忽然而去，倏焉而來；其動也天，其靜也地」此句是在描寫五斗先生的行動如何？ (A) 風馳電掣 (B) 一絲不苟 (C) 裹足不前 (D) 緣木求魚。

() (3) 根據本文的內容，五斗先生的性格如何？ (A) 熱中功名，汲汲富貴 (B) 順應自然，純真直率 (C) 奉公守法，墨守成規 (D) 一事無成，藉酒澆愁。

解答

一、寫出國字、注音（每答1分，共10分）

1. 答案：酣
2. 答案：儔
3. 答案：褐
4. 答案：輒

解析：(1)(D)「番菜」「西洋」「刀叉」「香檳」「不夜天」「異樂嘹亮」等皆能夠說明是19世紀工業革命後，歐美列強工業化成果，所形成的現代化生活方式。(A)(B)漢唐時期，從絲路傳入中國的物品，包含葡萄、石榴、苜蓿、胡麻、胡瓜等。(B)明末清初是大航海時代(16世紀)，傳入中國的物品為美洲新作物，包含花生、番薯、馬鈴薯、玉蜀黍等。

(2)(D)「番菜」「西洋」「刀叉」「香檳」「不夜天」「異樂嘹亮」等皆能夠說明是19世紀工業革命後，歐美列強工業化成果，所形成的現代化生活方式。(B)香檳酒是歐美重要的飲料。(C)煤油燈或路燈是夜晚的照明設備，是工業革命後的產物。

5. 答案：吝
6. 答案：ㄍ一ㄣˇ
7. 答案：ㄌ一
8. 答案：ㄉㄠ
9. 答案：ㄔㄛ
10. 答案：ㄩ

二、配合題（每答2分，共10分）

1. 答案：(1)杯觥交錯；(2)柳眉倒豎；(3)酒囊飯袋；(4)酒酣耳熱；(5)尋花問柳

解析：柳眉倒豎：形容女子生氣發怒的樣子。
尋花問柳：原本指出外遊賞春天的景色，後比喻召妓。
柳絮才高：稱讚有文才的女性。
酒囊飯袋：譏稱那些只會吃喝，而不會辦事的無能之人。
杯觥交錯：酒席間舉杯互敬暢飲的情形，以此形容酒席進行的熱烈氣氛。
酒酣耳熱：形容喝酒喝得意興正濃的暢快神態。

三、單一選擇題（每答3分，共66分）

1. 答案：(B)

解析：(A)為人處世光明正大，無愧於心

(B)將心比心，設身處地替別人著想
(C)(1)保持自身清白純潔，而不與人同流合汙；(2)怕招惹是非，只顧自己，不管別人的閒事(D)成全別人的好事。
題幹譯：這也是別人的兒子啊，希望你善加對待他。

2. 答案：(B)

解析：題幹強調「讀書可令人愉悅、解憂消愁」，故選(B)。題幹譯：書，飢餓時讀它，就像是嘗到肉一樣的美味；寒冷時讀它，就像是穿了皮衣一樣的溫暖；孤獨寂寞時讀它，就像與朋友交談；心中充滿幽怨時讀它，就像是演奏樂器可以宣洩內心的不平。

3. 答案：(C)

解析：題幹意為：在閒暇時閱讀優美的詩文，山水美景如在眼前。夜讀時尋章摘句興味盎然，月白風清的美景躍然紙上，故選(C)。(A)非寫跋山涉水(B)非寫遊逛園林(D)並未提筆寫作，而是摘取文章美言佳句。

4. 答案：(A)

解析：(C)一句好話，能幫助人，就算歷經寒冬三月，也會感到溫暖；一句惡言，打擊人心，就算是炎熱的六月天，也會使人感到寒冷。

5. 答案：(B)

6. 答案：(A)

解析：(A)處所。

7. 答案：(A)

解析：(A)尸么√(B)出么\ / 出么ㄅ√
(C)ㄔㄌ√ / ㄔㄌ(D)ㄉ么\ / ㄉ么√

8. 答案：(B)

解析：(A)璞→樸、景→井(C)睹→堵、裁→栽(D)沽名釣譽→沽名釣譽。

9. 答案：(A)

解析：(A)往往、總是(B)破了洞/透澈(C)希望/約定(D)愛羨/思念。

10. 答案：(B)

解析：(A)(C)(D)近義詞。

11. 答案：(C)

解析：(C)依照翻譯的意思，順序應為「以」「酣觴賦詩」「樂其志」。

12. 答案：(D)

解析：(A)躊/籌(B)蔽/弊(C)慕/幕(D)堵。

13. 答案：(A)

解析：(A)遮蔽(B)希望／約定(C)從來／乃、竟然(D)竭、完／隱沒。

14. 答案：(A)

解析：(A)風聲／內心有所感動的樣子(B)風吹的樣子／形容努力求取、不休息的樣子(C)徐緩的樣子／心中惶恐不安的樣子(D)緩慢行進的樣子／淒涼悲痛。

15. 答案：(C)

解析：(C)安貧樂道。

16. 答案：(C)

解析：(C)由「菊」得知。

17. 答案：(A)

解析：(A)黃花即菊花，自陶淵明後象徵隱居山林之士。

18. 答案：(D)

解析：題幹譯：縱使功成名就，也只不過是在蝸牛角上的爭奪，縱然富貴百年，也只不過是石火光中的一閃。世上的榮華富貴，各憑造化，早有安排，知曉真相的人，是不會為這樣的事情擔心的。

19. 答案：(D)

解析：(D)無懷氏、葛天氏為傳說中的上古帝王，意指五柳先生如同上古淳樸社會中的人一般。

20. 答案：(C)

解析：題幹與(A)(B)(D)皆說明以不同的角度去看待事物，結果將完全不同。(C)不去嘗試，任何事都是困難的。

21. 答案：(C)

解析：(C)書箱。

22. 答案：(D)

解析：(A)形容女子的眉(B)(C)形容女子的腰。

四、閱讀理解題 (每答 2 分，共 2 分)

2. 答案：(D)

解析：(A)因春秋兩季天氣良好，而非休耕(B)經過門前，若恰好有酒則招呼共飲，非特意準備(C)各自忙於農務，閒暇時想起對方則立刻前往聚會。

語譯：春天和秋天時，常常有天氣晴朗的好日子。我喜歡與三五好友作伴，登高吟詠新詩。親友們經過門前，總會彼此招呼。如果有酒，就互相斟酒對飲。農忙的季節裡，各自回到田地忙碌。等到閒暇之際，往往又思念起對方。一旦思念了，便趕緊換上衣服過門拜訪，開心地說說笑笑，完全沒有厭倦的時候。這種飲

酒言笑的生活的確很美好，拋棄它實在無道理可言。穿的吃的需要自己親自去經營，躬耕的生活永不會將我欺騙。

五、題組 (每答 2 分，共 12 分)

3. 答案：(1)(C)；(2)(A)；(3)(D)

解析：(1)典故出自(A)「懸梁」指孫敬以繩繫髮苦讀，「刺股」指蘇秦欲睡以錐刺骨(B)「囊螢」指車胤借螢火亮光讀書。「映雪」指孫康夜晚利用雪光照明讀書(C)周公一沐三握髮，一飯三吐哺。比喻求賢殷切(D)匡衡鑿穿牆壁，藉鄰家燭火讀書。

(2)(A)由「使讀書人太功利」可知。

(3)(D)由「只有當我們心領神會地讀書，才能真有感觸，也才能把『死的文字』讀進『活的人生』」可知

4. 答案：(1)(D)；(2)(A)；(3)(B)

解析：(2)(A)形容速度非常快(B)形容人做事認真、細心(C)形容有所顧忌或害怕而止步不前(D)比喻用錯方法，不可能達到目的。

語譯：有一位五斗先生，他以善於喝酒的美名遊戲人間。只要有人以酒邀請他，他不管對方貴賤都會前去赴約，去到那兒也必定喝得盡興而醉，喝醉了也不挑剔地方就睡了，醒來又繼續再喝。常常一喝就是五斗酒，因而以五斗為名號。五斗先生不去思考世事，很少言語，不曉得天下有什麼仁義道德及世風的淳厚澆薄。忽然離去，很快的又回來。他動如天的運行，靜像地的平穩，所以宇宙間的一切物類不能夠纏繞他的心志。他曾說道：「天下之事大多數可以想見的了。身體哪裡值得保養，而嵇康卻著有養生論；路途盡了也沒有什麼，而阮籍卻為窮途痛哭。所以故作糊塗，是聖賢之人懷有的行事態度。」說完便照記載而行，不知往哪去了。